

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR AYALA

CURSO: 4º ESO

MATERIA: Lengua y literatura

DEPARTAMENTO: Departamento de lenguas ESO

DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe |
|---|--|
| B1-3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. | B1-3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. |
| B1-4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). | B1-4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. |
| | B1-4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. |
| B1-6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. | B1-6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. |
| B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. | B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. |
| B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | B2-1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función |

| | |
|--|--|
| | del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. |
| | B2-1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. |
| | B2-1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas. |
| | B2-1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo. |
| | B2-1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. |
| B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. | B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. |
| | B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. |
| B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. | B2-4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. |

| | |
|---|--|
| <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> | <p>B2-5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> |
| | <p>B2-5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p> |
| <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> | <p>B2-6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> |
| | <p>B2-6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p> |
| <p>B3-1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> | <p>B3-1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> |
| <p>B3-3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y el griego.</p> | <p>B3-3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</p> |
| <p>B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y</p> | <p>B3-7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> |

| | |
|--|--|
| ajenos. | |
| B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. | B3-8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. |
| | B3-8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos; tema, propósito, destinatario, género textual, etc. |
| B3-9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. | B3-9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto. |
| B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. | B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. |
| | B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. |
| B4-2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. | B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). |

| | |
|--|---|
| | B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad. |
| B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. | B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. |
| | B4-4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados. |
| B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | B4-5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. |
| B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. | B4-6.3. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. |

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

| | | |
|---|----------------|-------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 6 DE 12 | CENTRO: CURSO: MATERIA: |
|---|----------------|-------------------------------|

2. Avaluación e cualificación

Avaluación

Procedementos:

La evaluación de los aprendizajes desarrollados a partir de la suspensión de las actividades lectivas presenciales será continua y acentuará su carácter diagnóstico y formativo para valorar los avances realizados y los retrasos que se hayan podido producir. Se considera que esta ha de ser a su vez continua y de carácter individual especialmente en una situación tan delicada como la vivida desde la suspensión de las clases presenciales. Los procedimientos serán principalmente:

- Observación del progreso de los alumnos.
- Análisis de su mejora.
- Intercambios de dudas y cuestiones a través del correo electrónico.
- Pruebas específicas.

Instrumentos:

Los instrumentos de evaluación quedan evidentemente condicionados por la situación en la que nos encontramos y la consiguiente suspensión de las clases presenciales. Los instrumentos principales serán las pruebas enviadas a través de la página web y el correo electrónico.

A través de la web se enviarán los trabajos de refuerzo y repaso de los contenidos vistos durante la 1ª y 2ª evaluación que serán comunes para todos los alumnos. Mediante el correo electrónico se harán las pruebas de recuperación de evaluaciones suspensas. Dichas pruebas tratarán de ajustarse siempre a las necesidades del alumno así como su situación académica personal y tratarán de ser igualmente flexibles en los plazos de entrega. A cada alumno se le mandará por correo electrónico unas

| | |
|--|--|
| | <p>pequeñas indicaciones para su realización en donde se especifica cómo han de realizarse las pruebas buscando, en la medida de lo posible, reflexión personal, ortografía, acentuación...de no seguir estas directrices se le pedirá al alumno que la repita o corrija las deficiencias que pudiera tener su prueba escrita.</p> <p>Si las circunstancias lo permiten se plantea también la posibilidad de algún tipo de prueba escrita, de tipo extraordinario para todos aquellos alumnos que hubieran tenido problemas de conexión. Dicha prueba estará condicionada a las indicaciones de la Consellería y la excepcionalidad de la situación que estamos viviendo.</p> |
| <p>Cualificación final</p> | <p>Indicar o procedimiento para obtener a cualificación final de curso: La nota final será la nota media de la 1ª y 2ª evaluación.</p> <p>Los alumnos que tengan esas evaluaciones aprobadas nunca podrán bajar nota y podrán subirla con el trabajo que ha sido enviado. Dichos alumnos que tengan las evaluaciones aprobadas podrán subir la nota hasta un punto con el trabajo que hayan realizado regularmente.</p> <p>Los alumnos que tengan alguna evaluación suspensa tendrán que recuperarla mediante las pruebas escritas y el trabajo semanal que se le ha subido a la página web. La nota final se obtendrá de la siguiente manera: 50% de la nota las pruebas semanales y 50% las pruebas realizadas.</p> <p>Al ser una recuperación y de la misma manera que se haría en las clases presenciales la nota máxima (de esa evaluación) será un 6 sobre 10 al considerar que una mayor nota en la recuperación supondría un agravio comparativo con los alumnos que tienen la evaluación aprobada. Después se la hará, igual que a sus compañeros, la media de las dos evaluaciones.</p> |
| <p>Proba extraordinaria de setembre</p> | <p>El alumnado que no hiciera las pruebas de recuperación o no entregara las actividades podrá recuperar la materia en la prueba extraordinaria de septiembre si las circunstancias lo permiten. De no ser así seguiríamos las</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | indicaciones de la Consellería para la realización de dicha prueba. |
| Alumnado de materia pendiente | <p>Criterios de evaluación: El alumnado con materia pendiente será evaluado teniendo en cuenta las pruebas de recuperación que se le irán mandando por correo electrónico. Se le enviarán unas pequeñas indicaciones para la realización de la prueba. Las pruebas escritas buscarán parecerse lo más posible a las realizadas por los alumnos en sus clases presenciales. Podrán buscar información pero se les pedirá que eviten el plagio y la copia literal del libro de texto para intentar que la respuesta sea lo más reflexiva y personal posible.</p> |
| | <p>Criterios de cualificación: Los criterios de cualificación priorizarán principalmente los contenidos de la materia por encima de los procedimientos y el aspecto actitudinal aunque se valorará la buena predisposición a la realización de las tareas o la corrección de las mismas en el caso el en que ase le requiriera. Si las pruebas enviadas al correo son realizadas correctamente y las siguen las indicaciones dadas (manuscritas, sin faltas de ortografía y acentuación, respuestas personales evitando copiar las respuestas, etc.) se considerará superada la materia.</p> |

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

| | |
|---|---|
| Actividades | <p>Desde la suspensión de las clases presenciales y siguiendo las indicaciones de la Consellería las actividades programadas para el tercer trimestre son siempre de reforzo y repaso de todos los contenidos vistos hasta el momento en el que se suspendieron las clases presenciales. Se pretende con estas actividades el repaso de todos los contenidos vistos en las dos primeras evaluaciones pero se buscará priorizar aquellos que pudieran ser realizados por el alumnado de manera más autónoma.</p> |
| Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade) | <p>Las actividades programadas para el tercer trimestre se buscará que sean lo más completas posibles y que aprovechen todos os recursos disponibles para el alumnado. El correo electrónico servirá de medio de conexión con los alumnos para solucionarles todas las dudas que pudieran surgir en cualquier momento.</p> <p>Para el alumnado que carezca de ese material se le ofrecerá una alternativa para esa actividad. Se pretenderá siempre la realización de las tareas en su conjunto y de manera autónoma buscando siempre el aspecto general e integrador de las mismas, escapando con conceptos excesivamente teóricos o conceptuales.</p> <p>Al alumnado sin posibilidad de conexión tiene la posibilidad, si así lo necesita, de solicitar las actividades que se están realizando de reforzo y ampliación a través del concello de Narón. A estos alumnos sin conectividade se le darán todas las facilidades posibles como será la de entregar todas las actividades en algún momento del mes de junio si las circunstancias lo permiten. De igual manera, se les dará la posibilidad de una prueba escrita en junio que será ajustada a sus circunstancias.</p> |
| Materiais e recursos | <p>Actividades de lectura, gramática, sintaxis, actividades de vocabulario combinadas con todo el material que puede utilizarse en la red:</p> |

| | |
|--|--|
| | vídeos, páginas interactivas, capturas de pantalla de otros libros de texto del mismo nivel para completar el contenido... |
|--|--|

| 4. Información e publicidade | |
|--|--|
| Información ao alumnado e ás familias | Abalar, páxina web y correo electrónico. |
| Publicidade | Publicación obrigatoria na páxina web do centro. |